



**Le But de Roberto Carlos** est un récit. Celui du périple d'un jeune garçon, propulsé par son rêve de devenir footballeur en Europe. Il fuit son pays. Depuis le premier camion, c'est cette route de 11600 km qui est racontée du dedans, cette route passant par les déserts, les villes, débouchant dans des camps et des cellules, obligeant au travail clandestin, cette route monnayée toujours à coup de corruptions et de bakchichs.

*Le But de Roberto Carlos* est **l'odyssée moderne d'un émigré**, racontant la peur, l'espérance, la solitude, l'enthousiasme, l'abattement.

dans le cadre de la **Résidence Petrol 2017/2018**

Un collectif d'auteurs dans les universités du Grand Est

## Le But de Roberto Carlos

texte de **Michel Simonot**

mise en scène de **Pierre Longuenesse**

 **lundi 13 novembre 2017 – 20h**

 **Théâtre du Tambourin** – 7 bis rue d'Istanbul, Strasbourg

 **entrée libre** dans la limite des places disponibles

**réservation conseillée** sur  **petrol.unistra.fr**

**Production de la Compagnie du Samovar** (conventionnée par le Conseil régional d'Ile-de-France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle et par le Conseil départemental de l'Essonne) **en partenariat avec Anis Gras – Le lieu de l'autre.**

