

LE BUT DE ROBERTO CARLOS

[Extrait]

ICI LA

ici
là
un corps
immobile
assis
ramassé
replié sous lui
à ne pas frôler pas effleurer
pas rencontrer de ses pieds
le sol

chair qui insiste
carcasse
qui persiste
tremblement
ne se souvient pas encore

possibilité du mot
un rien
un son
un crissement
tentative poussée de l'air du dedans vers le dehors

un épargné
a qui on a ôté le nom
se risque
à une possibilité
de vie

un chemin le réinventer
chercher le souffle
un mot seulement un mot

corps
de biais
mais pas complètement non
genoux repliés
mais pas complètement non
bloqués juste avant l'enfouissement des

pieds en dessous de son corps
juste avant
l'os du tibia appuyé au rebord
de la pierre
appuyé à être enchâssé
dans lui le rebord
mains enfoncées jointes serrées entre les cuisses remontées

épaules serrées visage de profil mais pas
complètement non
attiré tiré
vers vous mais retenu
ses yeux qui hésitent à vouloir chercher vos
yeux
pupilles enchâssées dans vos mains
de circonstance
ses yeux à lui arrimés au coin
de ses paupières à lui